

Curriculum Vitae

LI KOELAN

Ich bin geboren in den Niederlanden, lebte und arbeitete von 1987 bis 1998 in Antwerpen, Belgien und seit 1999 ist Berlin mein Zuhause.

Wohnadresse: Liberdastraße 10 12047 Berlin. 030-62737474

www.likoelan.com [Li Koelan \(@likoelan\)](https://www.instagram.com/likoelan) • Instagram-Fotos und -Videos

Atelier und Erdemuseum: Weichselstraße 52 Berlin. 0176-096757675

<https://erdemuseum.de/de/> [@erdemuseum](https://www.instagram.com/erdemuseum) • Instagram-Fotos und -Videos



Kunst-Studium:

1981- 1986 Hochschule für Bildende Künste "St. Joost" Breda in den Niederlande.

Disziplin: Malerei und Skulptur.

Studium-Philosophie:

1978-1983 Universität Utrecht. Spezialisierung 'Écriture Féminine' (L. Iriqaray. J.Kristeva. H.Cixous)

1993 -1996 Genderstudies, Universität Antwerpen.

2000-2002 Berlin F.U. Genderstudies.

Wichtigsten Auftrag:

2002-2003 Auftrag Niederländisches Museum für Textilkunst Tilburg: "Sewbjective Subjects".

[Zoekresultaten: sewbjective subjects li koelan \(5\) \(textielmuseum.nl\)](#)

Ausstellungsauswahl

1993 Kunstraum "Argument" Tilburg. Installation: "Theater des Wortlosen 1".

+ Universität Tilburg. Installation: "Theater des Wortlosen 2".

1994 Kunstraum "De Achterstraat" Hoorn. -Grenzen der Menschheit-

+ Mechelen Belgien. Installation: "Das Haus des erfrorenen Wassers".

1996 Internationale Ausstellung in 12 Zugwagons "Zijsporen". Gynaika, Antwerpen – Paris – Maastricht.

+ Kunstraum "Argument" Tilburg. Installation: "HAAR" eine Kollektion von Li Koelan.

+ Kunstraum "De Achterstraat" Hoorn. Installation: 'Die Geburt von L.'

1998 Berlin "New Nasubi Gallery" (milk-boxes) kuratiert von Tsuyoshi Ozawa.

1999 Berlin "Kunstruimte Berlin" Sophienstrasse. Installation: Collection "Sewbjective Subjects" [Bilder-mit-Nadel-und-Faden-David-Bernett-das-Magazin-.pdf \(likoelan.com\)](#)

2000 "New Nasubi Gallery" Teilnahme an "Continental Shift" Ludwig Forum, Aachen.

+ Galerie Ron Mandos Rotterdam. Ausstellung: "Models Unknown".

2001 Noord.Brabantse Kunststichting - Breda. Ausstellung: "Hoofdwerk".

2003 Ausstellung "Sewbjective Subjects" Uhrenturm Nähmachinewerk Wittenberge "100 Jahre Singer".

+ London "Art of the Stitch"

2004 Galerie Kokon Tilburg. Ausstellung /Installation. "To wash my live" 120 Zeichnungen.

[To wash my live | LI KOELAN](#)

- 2006 Galerie Kokon Tilburg. Ausstellung "Models Unknown" a collection of Li Koelan.
+ Niederländisches Museum für Textilkunst. Ausstellung "Made in Tilburg"
- 2007 48 Stunden-Neukölln. Projekt „Hat ein Hund Buddha-Natur?“ Hunden Umzug
<https://youtu.be/nazazuqWgLO>
- + Hunden Umzug: Freeromforart "Station 15" Kassel, DOKUMENTA 12.
- 2008 Kunstraum t27, Berlin. Ausstellung „Textile-Trinity“. Video Sender Freies Neukölln
https://youtu.be/VgXzBuoY_f0?si=-gp_s5XkpQWYiJfd
- + Int. Ausstellung „Treading Trends“ Berlin. Alte Post, Karl Marxstraße
- + 48 Stunden Neukölln: Installation: „Meine Hand mein stillstes Wort“.
- 2009 48 Stunden Neukölln Ausstellung ‚NATurBAN‘ ‚Die Erde ist unteilbar‘.
<https://erdemuseum.de/de/naturban/naturban/>
- + Galerie Kokon Tilburg (Niederlande) Ausstellung ‚Models Unknown‘
- + Ausstellung ‚Neukölln Import‘ Alte Kindl Brauerei Berlin.
- + 48 Stunden Neukölln: Wasserfrauen: Models Unknown - Unknown Memory ?
- + Kunstraum Art-Uhr. Nacht und Leben‘: Film „Forgiving Dr. Mengele“ 6. Nov.
- + Ausstellung ‚Neukölln Import‘ Tacheles Berlin. 13-14 Nov.
- 2011 48 Stunden Neukölln. Installation 'Die Erde ist unteilbar und ist das nicht Alles ?'
+ Berlinimportart. Forum Factory: 'Suitcase'. Performance "Terra Incognita".
- 2012 Berlin. Citizen Art-Days: Earth-Forum Workshop + Training Ausbildung bei Shelley Sacks.
+ Ausstellung ‚Kein Leben ohne Wasser [Galerie Adelheid Graf - 2012 \(galeriegraf.com\)](http://GalerieAdelheidGraf-2012.galeriegraf.com) [Galerie Adelheid Graf - w | Li Koelan \(galeriegraf.com\)](http://GalerieAdelheidGraf-w|LiKoelan.galeriegraf.com)
- + 48 Stunden Neukölln: Stunde 49: Diaspora > Paradiso und Earth Forum Workshops
- 2013 48 Stunden Neukölln: 'Eine Erinnerung die befreit' Film „Forgiving Dr. Mengele“ Friedhofskapelle,
<https://youtu.be/6VxnUA-WbvQ?si=V3GcjGK9C5UJWgfJ>
- 2015 48 Stunden Neukölln `S.O.S. Kunst rettet die Welt`. Gründung des Erde Museums
+ Kunstraum 'Pflüger 68' Ausstellung 'Nonfinito- Finito [Pflüger68 - Li Koelan: non finito... finito. \(pflueger68.de\)](http://Pflueger68-LiKoelan:nonfinito...finito.pflueger68.de) [Pflüger68 - Interview mit Li Koelan von Dorothee Robrecht \(pflueger68.de\)](http://Pflueger68-InterviewmitLiKoelanvonDorotheeRobrecht(pflueger68.de))
- 2017 48 Stunden Neukölln `Stille Steinen` Installation
- 2018 48 Stunden Neukölln 'Schenke Mutter Erde die Blume deines Herzens'
- 2021 48 Stunden Neukölln "The answers are blowing in the wind"
- + Teilnahme [Earth Forum - Kassel New \(socialsculpturelab.com\)](http://EarthForum-KasselNew.socialsculpturelab.com)
- 2022 48 Stunden Neukölln "Remember me the whole world for Future" [AKTUELLES – Seite 6 – Die Erde ist unteilbar \(erdemuseum.de\)](http://AKTUELLES-Seite6-DieErdeistunteilbar.erdemuseum.de)
- + Teilnahme "7000 Humans" Projekt Shelley Sacks: <https://www.7000humans.com/the-field>
- 2023 48 Stunden Neukölln "Das Erdkörnchenspiel" [AKTUELLES – Seite 5 – Die Erde ist unteilbar \(erdemuseum.de\)](http://AKTUELLES-Seite5-DieErdeistunteilbar.erdemuseum.de)
- 2024 48 Stunden Neukölln "Urban Unruhe" [AKTUELLES – Seite 2 – Die Erde ist unteilbar \(erdemuseum.de\)](http://AKTUELLES-Seite2-DieErdeistunteilbar.erdemuseum.de)

Künstlerische Leitung + Begleitung von Kindern/Jugendlichen

2008 bis Sommer 2015

Mitbegründerin + Künstlerische Leitung: Kunstraum Art-Uhr. www.kunstraum-art-uhr.com

2015 bis jetzt

Gründerin + Künstlerische Leitung des Erdemuseum. www.erdemuseum.de

Seit 2013

+ Zusammenarbeit mit dem Kinder - und Jugendhilfe Verbund Berlin Brandenburg

<http://likoelan.com/workshops/kinder-workshop-kunst-macht-stark/>